

# Программа фонетического курса

## Модуль 1

01. Упражнения для развития артикуляции
02. Упражнение на дыхание
03. Упражнение для голоса
04. Органы речи
05. Английская артикуляционная база
06. Гласные звуки [æ], [ɔ], [ɪ], [i:]
07. Скороговорки на отработку звуков
08. Соединение слов в потоке речи
09. Твёрдый приступ
10. Долгота гласных

## Модуль 2

01. Гласные: [e], [ɜ:]; дифтонги [əʊ],[aʊ]
02. Согласные: [t], [d]
03. Скороговорки на отработку звуков
04. Палатализация
05. Латеральный взрыв
06. Ядерный тон Low-Rise
07. Логическое ударение
08. Интонация в общих вопросах

09. Интонация в разделительных вопросах

### Модуль 3

01. Гласные: [э:], [ə], [ʊ], [u:]

02. Согласные: [r]

03. Скороговорки на отработку звуков

04. Связующий [r]

05. Редукция

06. Ядерный тон High-Fall

07. Интонация в специальных вопросах

### Модуль 4

01. Гласные: [ʌ], [ɑ:]; дифтонги [eɪ], [aɪ]

02. Согласные: [p], [t], [k]

03. Скороговорки на отработку звуков

04. Аспирация

05. Потеря аспирации

06. Отсутствие оглушения звонкого согласного на конце слов

07. Ядерный тон Fall-Rise

08. Паузы, типы пауз

09. Интонация в предложениях с обращением

## 10. Интонация перечислений

### Модуль 5

01. Гласные: дифтонги [ɪə], [eə], [ɔɪ], [ʊə]
02. Согласные: [θ], [ð], [f], [v]
03. Скороговорки на отработку звуков
04. Носовой взрыв
05. Потеря взрыва
06. Ядерный тон Mid-Level
07. Интонация в предложениях с вводным словом

### Модуль 6

01. Гласные: трифтонги [aʊə], [aɪə], [jʊə]
02. Согласные: [ŋ], [h], [w]
03. Скороговорки на отработку звуков
04. Интрузивный [r]
05. Интрузивный [w]
06. Интрузивный [j]
07. Внезапный подъём

## Модуль 7

01. Согласные: [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ]
02. Скороговорки на отработку звуков
03. Элизия
04. Ассимиляция
05. Английский ритм
06. Фрикативный взрыв

## Модуль 8

01. Интонационная разметка (Часть I)
02. Ударение
03. Ядерный тон Rise-Fall
04. Предтакт
05. Затакт
06. Паузы

## Модуль 9

01. Интонационная разметка (Часть II)
02. Звуковые кластеры

## **Модуль 10**

01. Интонационная разметка (Часть III)
02. Шкала
03. Звук [l] в английском языке: светлая и темная разновидность
04. Знакомство с техникой “Shadowing”

## **Модуль 11**

01. Интонационная разметка (Часть IV)
02. Отработка техники “Shadowing”
03. Руководство по созданию озвучки фильма (Итоговое задание)

## **Модуль 12**

01. Повторение + обобщение
02. Сравнение “до” и “после”
03. Подведение итогов